

Student worksheet: Bridging the gap

Unit 2: Une culture fière de son patrimoine

One of the themes covered in our French A-level course is *Une culture fière de son patrimoine*, (a culture proud of its heritage). Heritage is something the French value and appreciate very much and it covers a vast range of monuments, museums, castles, cathedrals, churches and tourist sites.

Warm-up activity

Try and match the short descriptions 1 to 10 with the sites A to J. You can use the internet to help with this and ask for some clues in English. This will be good practice in transfer of meaning i.e. matching English and French words and descriptions.

Description	Site
1. Site médiéval exceptionnel situé sur une île, classé par l'Unesco et accueillant plus d'1,4 million de visiteurs	A. Le Louvre (Paris)
2. Monument national emblématique, en tête des monuments gérés par le Centre des monuments nationaux.	B. La Tour Eiffel (Paris)
3. Réputée pour ses vitraux, attirant plus d'un million de visiteurs	C. L'Abbaye du Mont-Saint-Michel (Normandie)
4. Symbole iconique de la France, avec plus de 6 millions de visiteurs en 2024	D. Le Château de Versailles (Île-de-France)
5. Haut lieu de l'impressionnisme.	E. L'Arc de Triomphe (Paris)
6. Patrimoine mondial de l'Unesco, célèbre pour sa galerie des Glaces et ses jardins	F. Sainte-Chapelle (Paris)
7. Lieu historique des sacres des rois de France	G. Le Panthéon (Paris)
8. Remparts célèbres, visités par des milliards de personnes chaque année.	H. Musée d'Orsay (Paris)
9. Régulièrement classé comme le musée le plus visité au monde et célèbre pour sa Pyramide en verre	I. Cathédrale Notre-Dame de Reims (Grand-Est)
10. Lieu de sépulture des grandes figures françaises	J. Cité médiévale de Carcassonne (Occitanie)

The focus in this unit is on the gardens that the Impressionist painter Claude Monet created in Giverny, a village in Normandy.

1. Vocabulary development

Sometimes the vocabulary you need to navigate your way through a text can be quite specialised but don't be put off by this. Instead, think about the context of what you are reading and how this might help you make sense of the language. Here, we know we're dealing with some impressive gardens in the tourist site of Giverny and that this is about Monet and his paintings.

Try matching each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in your vocabulary notebook.

French	English
1. une boutique de souvenirs	A. a picture
2. ouvrir les portes	B. to admire
3. une carte postale	C. waterlilies
4. un livre	D. to look at the flowers
5. un tableau	E. to practise
6. un étang	F. a little notebook
7. les nymphéas	G. to recreate
8. pratiquer	H. to open the doors
9. un petit carnet	I. to earn money
10. une affiche colorée	J. a pond
11. regarder les fleurs	K. a postcard
12. admirer	L. a book
13. recréer	M. a souvenir shop
14. une peinture	N. a coloured poster
15. gagner de l'argent	O. a painting

2. Grammar tools: -er verb shortcuts

In Unit 1 we saw how to switch some items of language between 1st person (*je*) and 3rd person (*il/elle*).

Here, we are revising a rule about how to switch from *je* to *il/elle* when using verbs ending in -er in the Present Tense. (travailler – to work; organiser – to organise; aimer – to like; conseiller – to advise; regarder -to look at; admirer – to admire; gagner – to earn; rencontrer – to meet).

For both *je* and *il/elle* the ending is -e. So the verb forms look exactly the same.

Highlight in the text the *je* form of these -er verbs.

Je suis étudiant et je travaille à la boutique de souvenirs de Giverny pendant les week-ends et les vacances. Chaque matin, j'ouvre les portes et j'organise les cartes postales, les livres et les reproductions des tableaux de Claude Monet. Les visiteurs viennent du monde entier et beaucoup sont encore émerveillés après avoir vu le jardin et l'étang aux nymphéas. J'aime discuter avec eux et parfois pratiquer mon anglais ou mon espagnol. Certains me demandent quel souvenir choisir, alors je leur conseille souvent un petit carnet ou une affiche colorée. Pendant les moments calmes, je regarde par la fenêtre les fleurs du jardin. J'admire beaucoup les tableaux de Monet et sa façon de recréer son jardin dans ses peintures. Grâce à* mon travail je gagne un peu d'argent pour mes études et je rencontre des gens intéressants chaque jour.

Jean-Claude, étudiant

* grâce à = thanks to

3. Reworking the text

Complete the following by filling in the gaps in French according to the original text.

Jean-Claude (1) _____ étudiant et il (2) _____ de Giverny.

Chaque matin, après avoir ouvert les portes, il (3) _____ et les livres.

Il (4) _____ avec les visiteurs qui viennent (5) _____. Parfois il (6)

_____ (7) _____ anglais ou (8) _____ espagnol. Pendant les moments

calmes il (9) _____ du jardin. Il (10) _____ de Monet.

Jean-Claude (11) _____ un peu d'argent (12) _____ et il (13)

_____ chaque jour.

4. Extension task

Read the statements below about Giverny and Monet and translate them into English in the row below.

Statement	Right or Wrong
La qualité de la lumière était importante pour les Impressionnistes.	
Monet est mort le 15 décembre 1926.	
Monet a fait des peintures des jardins pendant les dernières années de sa vie.	
Le jardinage est quelque chose qui intéressait beaucoup Monet.	
Le Clos Normand ressemble à un jardin traditionnel.	
L'étang des nymphéas a été influencé par des jardiniers britanniques.	
Monet était un jardinier très compétent.	
La création des jardins de Giverny, pour Monet, était aussi importante que ses tableaux.	

Now check the information against this [YouTube clip](#) featuring Claude Monet's garden to see if each statement is right or wrong. Complete the table with your answers.

Answers

Warm-up activity

A9, B4, C1, D6, E2, F3, G10, H5, I7, J8

1. Vocabulary development

1M, 2H, 3K, 4L, 5A, 6J, 7C, 8E, 9F, 10N, 11D, 12B, 13G, 14O, 15I

2. Grammar tools: -er verb shortcuts – highlighting the text

Je suis étudiant et je **travaille** à la boutique de souvenirs de Giverny pendant les week-ends et les vacances. Chaque matin, j'ouvre les portes et **j'organise** les cartes postales, les livres et les reproductions des tableaux de Claude Monet. Les visiteurs viennent du monde entier et beaucoup sont encore émerveillés après avoir vu le jardin et l'étang aux nymphéas. **J'aime** discuter avec eux et parfois pratiquer mon anglais ou mon espagnol. Certains me demandent quel souvenir choisir, alors je leur **conseille** souvent un petit carnet ou une affiche colorée. Pendant les moments calmes, **je regarde** par la fenêtre les fleurs du jardin. **J'admire** beaucoup les tableaux de Monet et sa façon de recréer son jardin dans ses peintures. Grâce à mon travail **je gagne** un peu d'argent pour mes études et **je rencontre** des gens intéressants chaque jour.

3. Reworking the text – gap-fill answers

1. est
2. travaille à la boutique de souvenirs
3. organise les cartes postales
4. aime discuter
5. du monde entier
6. pratique
7. son
8. son
9. regarde par la fenêtre les fleurs
10. admire beaucoup les tableaux
11. gagne
12. pour ses études
13. rencontre des gens intéressants

4. Extension task

The quality of the light was important for the Impressionists.	Right
Monet died on the 15 th December 1926.	Wrong
Monet did paintings of the gardens during the last years of his life.	Right
Gardening was something that interested Monet a lot.	Right
The Clos Normand resembles/is like a traditional garden.	Right
The waterlily pond was influenced by British gardeners.	Wrong
Monet was a very competent gardener.	Right
The creation of the gardens at Giverny was for Monet as important as his paintings.	Right